



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRANSPORTES, MOVILIDAD
Y AGENDA URBANA

VICEPRESIDENCIA
CUARTA DEL GOBIERNO

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

CEDEX
CENTRO DE ESTUDIOS
Y EXPERIMENTACIÓN
DE OBRAS PÚBLICAS

CEHOPU colabora con la Revista de la Asociación Española de Museología

CEHOPU, la unidad del CEDEX encargada de difundir el patrimonio cultural relacionado con las obras públicas, ha sido el encargado de coordinar los números ochenta y ochenta y uno de la de la prestigiosa Revista de Museología.

La mencionada revista es la publicación periódica de la Asociación Española de Museólogos. Desde 1994 viene dedicándose a la divulgación de nuevas e ideas y técnicas es este campo, facilitando la unión y comunicación entre sus personas vinculadas al mundo de los museos a todos los niveles. Como tal, es una publicación científica especializada en museología y museos y cuenta con la colaboración de profesionales nacionales y extranjeros de gran prestigio. El público a quien se dirige comprende el profesional de los museos, proveedores de museos, docentes, amigos de los museos, estudiantes y, en general, todas aquellas personas interesadas en el campo de los museos y la museología.

CEHOPU, desde su fundación en 1983, se viene dedicando a la protección, conservación y difusión del vasto e ingente patrimonio histórico de las obras públicas en un territorio considerado como español, tanto en la actualidad como en el pasado. Sus funciones, tal y como figuran en el estatuto del CEDEX, son las siguientes:

- Investigar, estudiar y difundir la evolución de la técnica y la ciencia, las realizaciones y las figuras más relevantes a lo largo de la Historia, realizando exposiciones y publicaciones impresas o en soporte informático o audiovisual.
- La promoción, mejora y demás actuaciones relativas al «Parque y Museo del Transporte y de la Obra Pública», en las condiciones que el propio CEDEX determine o que acuerde con los demás sujetos públicos o privados interesados.
- Conservar, recuperar y enriquecer el patrimonio histórico de las obras públicas y otros bienes directamente vinculados con las obras públicas.

CEHOPU está desarrollando su actividad básicamente a través de cinco líneas de actividad: exposiciones, publicaciones, investigación, proyectos de rehabilitaciones y documentación, biblioteca y archivo.

Las exposiciones suponen la mayor fuente de difusión para dar a conocer la importancia de este Patrimonio. La exposición requiere investigación y entre otras cosas fructifica en un catálogo solvente y completo, es lo que va a quedar en el futuro como información de la muestra y necesita documentación y bibliografía. Entre las numerosas exposiciones se pueden mencionar: “Puertos y fortificaciones”, “La ciudad hispanoamericana el sueño de un orden”, “Manila”, “Ars



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRANSPORTES, MOVILIDAD
Y AGENDA URBANA

VICEPRESIDENCIA
CUARTA DEL GOBIERNO

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

CEDEX
CENTRO DE ESTUDIOS
Y EXPERIMENTACIÓN
DE OBRAS PÚBLICAS

Mechanicae. Ingeniería medieval en España”. La mayor parte de estas exposiciones se han diseñado para facilitar luego su itinerancia en cumplimiento de la difusión del patrimonio, no solo por nacional la geografía nacional, sino también por el extranjero, alcanzándose más de 300 montajes en España y el extranjero.

En cuanto a las publicaciones el esfuerzo ha sido notable ha sido notable no solo por su cantidad sino por su calidad. Uno de los ejemplos más destacados es la “Ingeniería española en Ultramar” de Ignacio González Tascón.

Por otra parte, la Biblioteca Juan García Hortelano, así denominada en honor al importante escritor que prestó sus servicios en el CEHOPU hasta su muerte, dispone de más de siete mil ejemplares, incluyendo facsímiles y antiguos relacionados con la historia de la ingeniería y la obra pública. El archivo gráfico que contiene fotografías de planos históricos de distintos archivos españoles y extranjeros dispone de 43.000 fotografías en continuo proceso de digitalización. Es destacable la línea de actuación de depósito, gestión y archivo de destacados ingenieros cuyos documentos están depositados en el centro: el Archivo Eduardo Torroja y el archivo Carlos Fernandez Casado.

